



Ensino Fundamental I e II

Nome Completo: _____

3º. Bimestre Data: ___/___/___

6º. A/B

TRABALHO DE VERIFICAÇÃO I

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

AS PIRÂMIDES E O MOLEQUE

Frank Oliveira

Por um longo tempo, enquanto trabalhava para juntar grana para ir ao Egito, fiquei imaginando o que sentiria, mas principalmente o que diria ao ficar cara-a-cara com as pirâmides do Egito.

Como boa parte de vocês, cresci com a imagem das pirâmides estampada em revistas, desenhos e minha imaginação. O fascínio virou objeto de estudo, à medida que comecei a estudar os conhecimentos dos antigos povos e a tal espiritualidade. E para esse cigano nordestino, que volta e meia torra todas as suas economias em viagens, as terras do Egito eram um itinerário obrigatório.

Em Londres, enquanto lavava pratos para pagar a viagem, eu ia imaginando o que diria ao ver essa fantástica obra faraônica, à minha frente.

A primeira frase para mim diante de um grande momento é muito importante. É como uma música que marca uma cena de sua vida. Diante de momentos em que estou realizando um sonho, a primeira coisa que me vem à mente são as primeiras palavras, são inesquecíveis. São lembranças que carregarei comigo o resto da vida, ao me recordar do local.

Ainda lembro o que disse ao avistar pela primeira vez a cidade de Matchu Pitchu no Peru. Havia caminhado quatro dias pelas montanhas e agora tinha à minha frente, o nascer do sol atrás das montanhas e os primeiros raios tocando as paredes da cidade. Indescritível momento.

Portanto, tratei de ficar sozinho em silêncio e sentir bem aqueles segundos de trevas e luz se misturando para um novo dia.

"O Sol!

Sol que banha o mundo com o seu calor e ilumina o dia com a sua luz.

Obrigado por oferecer para todos mais um dia de existência nesse planeta.

Ó Montanha Sabia!

Montanha que esconde o sabedoria dos antigos.

Obrigado pela sua beleza e energia que fazem desse lugar destino para tantos viajantes."

E assim, lavando pratos e juntando cada trocado, embarquei nessa viagem e uma semana depois, em frente às Pirâmides, estava pronto para experimentar outro momento especial.

Mas jamais imaginei que minhas Primeiras palavras seriam:

- Sai da frente, moleque!

Um moleque egípcio de 9 anos de idade tentava vender uma coleção de pirâmides. Eu já havia comprado postais, papiros, papéis higiênicos com as imagens da Esfinge, e toda série de parafernália para turistas que os egípcios tentam nos empurrar goela abaixo. Eu só queria o meu momento de viajante em frente às Pirâmides.

O crepúsculo começava seu show de luzes. O sol ia pouco a pouco se escondendo atrás das pirâmides e eu não conseguia me livrar do moleque.

- 10 pounds, moço!

- Eu não quero Pirâmides. Eu não quero mais dizer que eu não quero. Shocran! Thank You! Gratsie! Merci! Obrigado!

- O senhor tá nervoso?

- Não.

- Bem- vindo ao Egito!

E eu fiquei em frente ao moleque, que continuou impedindo o meu momento.

- Olha, tá cheio de turistas ali. Vai lá, vai!

- Qual é o seu nome? Eu me chamo Ali.

- Olha, vai vender para outro. Eu não quero.

Olhei para a minha esposa que só ria em silêncio. Ela sabia da minha neurose, mas parecia estar se divertindo com a situação.

Tentei ignorar o moleque, mas ele continuava lá.

Olhei para as Pirâmides, fechei os olhos, fingi estar rezando, mas ele continuava lá.

- Ele tá rezando, madame?

- Sim. Para ele é um momento bem especial.

- Vocês são cristãos?

- Não.

- Muçulmanos vocês não são. Então para quem ele está rezando?

O moleque já estava dando nos nervos, mas eu abri os olhos e tentei explicar para ele que apesar de não sermos cristãos ou muçulmanos, nós também rezávamos para o mesmo Deus.

- Ah, então vocês são judeus! Mas eu nunca vi um judeu de pele escura. Aquela conversa ia durar para sempre e dentro de mais alguns minutos perderia o meu momento perfeito de sentir o crepúsculo em frente às Pirâmides. Porém, enquanto pensava nisso, me dei conta do ridículo que era dar mais importância às Pirâmides que ao garoto. Me dei conta de que o garoto estava ali usando todo o seu inglês para se comunicar com a gente. Saber mais sobre o nosso mundo.

Inglês esse que ele deve ter aprendido nas ruas com os primos e colegas e que ele usa para ajudar a vender suas pirâmides para os turistas, em troca de uns trocadinhos para ajudar a família (ou não).

Então deixei as Pirâmides de lado. Elas continuarão no mesmo lugar que sempre estiveram por milênios. E finalmente dei atenção ao moleque.

Entendendo que os meus momentos especiais no Egito seriam algo a mais que as Pirâmides e tumbas dos Faraós. Seriam com as pessoas que encontraríamos.

E o menino arrematou:

- O senhor é do Brasil? Eu sei o nome de todos os jogadores : Rivaldo, Ronaldinho, Romário. Por que o Romário não jogou, senhor?

- Frank -

Egito, 2002.

1. Todas as características abaixo estão presentes no relato de Frank Oliveira, **exceto**:
 - a) Descrição de lugares / paisagens.
 - b) Relato em 1º pessoa.
 - c) Relato em 3º pessoa.
 - d) Relato de fatos reais.
 - e) Relato de uma viagem.

2. De acordo com o texto, o que Frank Oliveira faz para conseguir realizar seu sonho de viajar ao Egito:
 - a) Pede ajuda financeira aos pais.
 - b) Tenta ganhar a passagem ao Egito em uma promoção.
 - c) Trabalha como lavador de pratos no Brasil.
 - d) Trabalha como lavador de pratos em Londres.
 - e) Ele não fez nada para poder conhecer o Egito.

3. O momento mais esperado por Frank Oliveira durante a viagem é:
 - a) Desembarcar do avião.
 - b) Chegar ao hotel.
 - c) Ir a restaurantes.
 - d) Fazer compras.
 - e) Estar diante das pirâmides e do pôr do sol.

4. O que atrapalha esse momento é:
 - a) A chuva.
 - b) Um garoto vendendo mini pirâmides.
 - c) Frank fica gripado.
 - d) A esposa de Frank não aceita ir.
 - e) Nada atrapalha o momento especial.

5. No final do texto, Frank chega à seguinte conclusão:
 - a) Precisaria voltar novamente ao Egito, pois aquela viagem não foi proveitosa.
 - b) O Egito não é um lugar bonito.
 - c) O garoto precisava de atenção e talvez esse fosse seu grande momento especial.
 - d) As pirâmides eram feias.
 - e) Ele não chega a nenhuma conclusão.

6. Observe as frases a seguir:
 - 1) Aquele homem é bravo como um tigre.
 - 2) Esperei um século por você!
 - 3) As crianças são anjos.
 - 4) Ontem fui ao restaurante e comi dois pratos.
 - 5) O sol beija as flores toda manhã.

As frases apresentam, **respectivamente**, as seguintes figuras de linguagem:

- 1- Metáfora / 2- Comparação / 3- Metonímia / 4- Hipérbole / 5- Personificação.
- 1- Personificação / 2- Comparação / 3- Metonímia / 4- Metáfora / 5- Hipérbole.
- 1- Comparação / 2- Hipérbole / 3 - Metáfora / 4- Metonímia / 5- Personificação.
- 1- Metáfora / 2- Hipérbole / 3 - Comparação / 4- Metonímia / 5- Personificação.
- 1- Metáfora / 2- Personificação / 3 - Comparação / 4- Metonímia / 5- Hipérbole.

Leia a tirinha a seguir:



- No primeiro quadrinho, o substantivo **nuvem** está no grau:
 - Diminutivo sintético.
 - Diminutivo analítico.
 - Aumentativo sintético.
 - Aumentativo analítico.
 - Nenhuma alternativa está correta.
- Quanto ao gênero, os substantivos **gafanhoto** e **cobra** são classificados como:
 - Ambos são femininos.
 - Ambos são masculinos.
 - Ambos são uniformes epicenos.
 - Ambos são uniformes sobrecomuns.
 - Ambos são uniformes comuns de dois gêneros.
- São exemplos de **substantivos próprios**:
 - Leloca e Zona Oeste.
 - Nuvem e gafanhoto.
 - Mamãe e plantas.
 - Senhora e florzinha.
 - Plantas e nuvem.
- Assinale a alternativa que apresenta apenas **substantivos abstratos**:
 - Amor, saudade, carro.
 - Tristeza, raiva, pássaro.
 - Casa, dor, amor.
 - Livro, carro, casa.
 - Amor, esperança, alegria.

11.

Risque todos os números naturais que **não** são divisores de 68:



- a) 0, 5, 11, 14, 34, 64
- b) 0, 5, 11, 12, 14, 64
- c) 0, 5, 17, 12, 14, 64
- d) 0, 5, 11, 12, 14, 68
- e) 0, 4, 11, 12, 14, 64

12. Tenho 24 tijolos e desejo empilhá-los, formando pilhas com o mesmo número de tijolos. Quais são as diferentes maneiras de se empilhar esses tijolos?

- a) $D(24) = \{1, 2, 3, 5, 6, 8, 12, 24\}$
Posso empilhar os tijolos de 1 em 1, 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 6 em 6, 8 em 8, 12 em 12, ou fazer uma pilha única com 24 tijolos.
- b) $D(24) = \{1, 2, 3, 4, 6, 10, 12, 24\}$
Posso empilhar os tijolos de 1 em 1, 2 em 2, 3 em 3, 4 em 4, 6 em 6, 10 em 10, 12 em 12, ou fazer uma pilha única com 24 tijolos.
- c) $D(24) = \{1, 2, 3, 4, 6, 8, 14, 24\}$
Posso empilhar os tijolos de 1 em 1, 2 em 2, 3 em 3, 4 em 4, 6 em 6, 8 em 8, 14 em 14, ou fazer uma pilha única com 24 tijolos.
- d) $D(24) = \{1, 2, 3, 6, 8, 12\}$
Posso empilhar os tijolos de 1 em 1, 2 em 2, 3 em 3, 6 em 6, 8 em 8, 12 em 12.
- e) $D(24) = \{1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24\}$
Posso empilhar os tijolos de 1 em 1, 2 em 2, 3 em 3, 4 em 4, 6 em 6, 8 em 8, 12 em 12, ou fazer uma pilha única com 24 tijolos.

13. Em determinado aeroporto, chegam voos da Argentina, de 5 em 5 horas, e de Nova Iorque, de 6 em 6 horas. Certo dia, às 7 horas, chegaram juntos dois aviões, um da Argentina e o outro de Nova Iorque. Depois de quanto tempo o fato vai se repetir?

- a) 10 horas.
- b) 20 horas.
- c) 30 horas.
- d) 40 horas.
- e) 50 horas.

14. Calcule o m.m.c. entre os números a seguir:

- a) m.m.c. (12, 66) =
- b) m.m.c. (8, 10, 12) =
- c) m.m.c. (15, 20, 24) =

- a) (a: 130) ; (b: 120); (c: 120).
- b) (a: 132) ; (b: 128); (c: 120).
- c) (a: 132) ; (b: 120); (c: 120).
- d) (a: 128) ; (b: 128); (c: 120).
- e) (a: 132) ; (b: 120); (c: 140).

15. Sejam dois números naturais: $A = \text{m.m.c.}(6, 10)$ e $B = \text{m.m.c.}(14, 35)$. Qual é o valor de $A \times B$?

- a) 2000
- b) 2100
- c) 2200
- d) 2500
- e) 3000

16. Tenho 12 mudas de rosas brancas e 18 mudas de rosas vermelhas. Quero plantá-las em canteiros que tenham o mesmo número de rosas de cada cor, sem sobrar nenhuma. Qual é o maior número de canteiros que eu consigo formar? Quantas rosas de cada cor ele terá?

- a) 6 canteiros contendo 2 mudas de rosas brancas e 3 mudas de rosas vermelhas.
- b) 8 canteiros contendo 2 mudas de rosas brancas e 3 mudas de rosas vermelhas.
- c) 10 canteiros contendo 3 mudas de rosas brancas e 2 mudas de rosas vermelhas.
- d) 4 canteiros contendo 2 mudas de rosas brancas e 3 mudas de rosas vermelhas.
- e) 6 canteiros contendo 4 mudas de rosas brancas e 2 mudas de rosas vermelhas.

17. Num colégio, uma turma de 6.^o ano tem 36 alunos e outra, 42 alunos. Para participar de uma gincana, cada turma deverá formar equipes e todas equipes deverão ter o mesmo número de alunos. Sabendo que todos os alunos participarão da gincana, qual é o número máximo de alunos em cada equipe?

- a) O número máximo de alunos em cada equipe é 4.
- b) O número máximo de alunos em cada equipe é 5.
- c) O número máximo de alunos em cada equipe é 6.
- d) O número máximo de alunos em cada equipe é 7.
- e) O número máximo de alunos em cada equipe é 8.

18. a) Que número é divisor de todos os números naturais?

b) Que número é múltiplo de todos os números naturais?

- a) (a: 0) e (b: 1)
- b) (a: 1) e (b: 0)
- c) (a: 2) e (b: 1)
- d) (a: 0) e (b: 0)
- e) (a: 1) e (b: 1)

19. Calcule:

- a) $\text{m.m.c.}(24, 18) =$
- b) $\text{m.m.c.}(32, 16) =$
- c) $\text{m.m.c.}(12, 18, 20) =$
- d) $\text{m.m.c.}(14, 16, 22) =$

- a) (a: 70); (b: 30); (c: 180) e (d: 1232)
- b) (a: 72); (b: 36); (c: 180) e (d: 1232)
- c) (a: 72); (b: 32); (c: 180) e (d: 1232)
- d) (a: 72); (b: 32); (c: 186) e (d: 1200)
- e) (a: 70); (b: 30); (c: 180) e (d: 120)

20. Calcule:

- a) $\text{m.d.c.}(36, 24) =$
- b) $\text{m.m.c.}(25, 15, 30) =$
- c) $\text{m.d.c.}(120, 135) =$
- d) $\text{m.m.c.}(21, 63, 90) =$

- a) (a: 16); (b: 150); (c: 15) e (d: 630)
- b) (a: 12); (b: 155); (c: 15) e (d: 630)
- c) (a: 12); (b: 150); (c: 18) e (d: 630)
- d) (a: 12); (b: 150); (c: 15) e (d: 630)
- e) (a: 12); (b: 150); (c: 15) e (d: 60)

CIÊNCIAS

21. Assinale a alternativa que apresenta o maior osso do corpo humano:

- a) rádio
- b) crânio
- c) tíbia
- d) vertebra
- e) fêmur

22. Sabemos que existem três tipos diferentes de músculos: o estriado esquelético, estriado cardíaco e o não estriado. Marque a alternativa que indica corretamente o tipo de músculo relacionado com nossa locomoção.

- a) estriado esquelético.
- b) estriado cardíaco.
- c) não estriado.
- d) estriado esquelético e estriado cardíaco.
- e) estriado cardíaco e não estriado.

23. No organismo humano, os receptores sensoriais responsáveis pelos sentidos do olfato podem ser classificados como:

- a) propriorreceptores.
- b) mecanorreceptores.
- c) quimiorreceptores.
- d) fotorreceptores.
- e) termorreceptores.

24. Os órgãos responsáveis pela audição, olfato e gustação são respectivamente:

- a) orelha, nariz e pele
- b) pele, orelha e língua
- c) nariz, pavilhão auricular e língua
- d) língua, orelha e pele
- e) pavilhão auricular, nariz e língua

25. A atmosfera terrestre é composta por uma mistura de vários gases, dentre eles o Oxigênio (O_2) que é essencial para a nossa sobrevivência. Entretanto o gás mais abundante na atmosfera é o:

- a) Gás Carbônico (C_2)
- b) Monóxido de Carbono (CO)
- c) Dióxido de Carbono (CO_2)
- d) Gás Hélio (He)
- e) Gás Nitrogênio (N_2)

26. A Camada de Ozônio tem grande importância para a vida terrestre, pois bloqueia a passagem de grande parte da radiação ultravioleta que vem do Sol.

Onde se localiza a Camada de Ozônio?

- a) Estratosfera
- b) Ionosfera
- c) Ozoniosfera
- d) Manto
- e) Troposfera

27. Sobre a pressão atmosférica, assinale a afirmação correta.

- a) Não há diferença entre a pressão atmosférica dentro de um mesmo país.
- b) Quando comparamos uma cidade com altitude de 1000 metros e outra no nível do mar, observamos que a pressão atmosférica é maior na cidade com 1000 metros de altitude.
- c) Quando comparamos uma cidade com altitude de 1000 metros e outra no nível do mar, observamos que a pressão atmosférica é menor na cidade com 1000 metros de altitude.
- d) Quando comparamos uma cidade com altitude de 1000 metros e outra no nível do mar, observamos que a pressão atmosférica é menor na cidade no nível do mar.
- e) A pressão atmosférica depende exclusivamente da temperatura.

28. Sobre o efeito estufa, assinale a afirmação correta.

- a) Efeito Estufa é um fenômeno causado pela ação do homem após a Revolução Industrial.
- b) Efeito Estufa é causado pelo uso excessivo de automóveis.
- c) Efeito Estufa é um fenômeno natural de extrema importância para a manutenção da temperatura do Planeta que foi intensificado pela ação humana.
- d) Efeito Estufa corre graças a presença de Silício no solo
- e) Efeito Estufa é um fenômeno que acontece a cada 5 anos.

HISTÓRIA

29. São fontes indispensáveis para o conhecimento dos primeiros tempos daquilo que viria a se constituir na civilização grega os poemas *Ilíada* e *Odisséia*, atribuídos a Homero. Seus versos tratam, sobretudo de episódios e consequências relacionadas a:

- a) O domínio do fogo ofertado aos humanos por Prometeu.
- b) A longa guerra contra a cidade de Troia.
- c) A implantação da democracia em Atenas.
- d) Os combates e as batalhas da Guerra do Peloponeso.
- e) A dominação da Grécia pelas tropas romanas.

30. Leia a seguir o trecho da música *Mulheres de Atenas*, de Chico Buarque.

*“Mirem-se no exemplo daquelas mulheres de Atenas
Vivem pros seus maridos, orgulho e raça da Atenas
Quando amadas, se perfuram
Se banham com leite, se arrumam
Sua melenas
Quando fustigadas não choram
Se ajoelham, pedem, imploram
Mais duras penas
Cadenas.”*

Tomando como ponto de partida o trecho da música, podemos assinalar, sobre o papel desempenhado pela mulher na Antiguidade, que:

- a) A mulher no Egito Antigo teve apenas um papel reprodutivo, pois não possuía direitos sociais e jurídicos que lhe garantissem qualquer forma de liberdade.
- b) As mulheres hebraicas possuíam direitos políticos e sociais equivalentes aos dos homens, derivados dos preceitos religiosos do Pentateuco, os quais defendiam que os homens e mulheres são iguais, pois ambos são filhos de Deus.
- c) A mulher ateniense casada vivia grande parte do seu tempo confinada no lar, estando submissa a um regime de quase reclusão, privada de uma participação efetiva nas decisões políticas.
- d) A sociedade guerreira espartana privava as mulheres de qualquer forma de liberdade, restringindo as funções destas à educação de seus filhos e filhas.
- e) Nas várias sociedades mesopotâmicas, a mulher desempenhava um papel preponderante, pois, como era a responsável pela procriação, cabia a ela o exercício de mando.

31. A conquista das cidades-Estados gregas pelo Império Macedônico, iniciando o período helenístico, ocorreu após uma guerra interna entre os gregos, que fragilizou sua defesa. Essa guerra ficou conhecida como:

- a) Guerras Púnicas.
- b) Guerras Médicas.
- c) Guerra do Peloponeso.
- d) Guerra do Golfo.
- e) Guerra de Troia.

32. “Momento de transição entre o esplendor da cultura grega e o desenvolvimento da cultura romana e caracterizou-se pela difusão da civilização grega, mas preservando elementos de origem oriental, persa e egípcia, numa vasta área que se entendia do Mar Mediterrâneo oriental à Ásia Central. De modo geral, foi a concretização do ideal de Alexandre difundir a cultura grega aos territórios que conquistava.”

O texto acima trata-se do:

- a) Pan-Alexandrismo.
- b) Zoroastrismo.
- c) Classicismo.
- d) Politéísmo.
- e) Helenismo.

33. Na atualidade, praticamente todos os dirigentes políticos, no Brasil e no mundo, dizem-se defensores de padrões democráticos e de valores republicanos. Na Antiguidade, tais padrões e valores conheceram o auge tanto na democracia ateniense quanto na república romana, quando predominaram:

- a) A liberdade e o individualismo.
- b) O debate e o bem público.
- c) A demagogia e o populismo.
- d) O consenso e o respeito à privacidade.
- e) A tolerância religiosa e o direito civil.

34. As lutas que envolveram patrícios e plebeus na Roma Antiga foram motivadas principalmente:

- a) Pelo desejo dos plebeus em assegurar maior igualdade de direito em relação aos patrícios.
- b) Pela exclusividade de participação política dos plebeus no Senado romano.
- c) Pelo interesse dos patrícios em implantar na cidade o voto livre e universal.
- d) Pela incapacidade dos plebeus em realizar uma boa administração pública.
- e) Pela insistência dos patrícios em promover a paz e a igualdade entre o povo romano.

GEOGRAFIA

35. Observe a charge abaixo.



Nessas áreas, todas as vezes que há a ameaça de chover, as pessoas entram em pânico. Sobre essas áreas, é correto afirmar que:

- a) São áreas com alto risco de deslizamentos.
- b) São áreas com um padrão de vida alto.
- c) São áreas com uma densidade grande de vegetação.
- d) São áreas que estão fazendo o processo de arborização.
- e) São áreas que não houve alteração nenhuma do homem.

36. (Ufal)

A imagem mostra um dos maiores problemas da atualidade: a perda de solo devido à ocupação irregular ou o mau aproveitamento da terra. O processo de destruição do solo mostrado na figura, uma vez iniciado, não tem retorno. Há medidas para conter seu avanço, mas não há garantias de recuperação da fertilidade perdida. Esses buracos são chamados de:

- a) Desmoronamento.
- b) Deslizamentos.
- c) Regolito.
- d) Voçoroca.
- e) Vales.



37. Considerado o maior reservatório subterrâneo de água doce do planeta, o Aquífero Guarani possui cerca de 1,2 milhão de quilômetros quadrados, estendendo-se desde a Bacia Sedimentar do Paraná até a Bacia do Chaco–Paraná, estando presente em quatro países da América do Sul: Brasil, Paraguai, Uruguai e Argentina.

Podemos afirmar que esse reservatório é:

- Aquífero Guarani.
- Aquífero Indígena.
- Aquífero Alter do Chão.
- Aquífero Paulistano.
- Aquífero Brasileiro.



38. É um aquífero localizado sob os estados do Pará, Amapá e Amazonas. Abastece a totalidade de Santarém e quase a totalidade de Manaus através de poços profundos. Dados iniciais revelam que sua área é de 437,5 mil Km² com espessura de 545 metros.

Podemos afirmar que esse reservatório é:

- Aquífero Guarani.
- Aquífero Indígena.
- Aquífero Alter do Chão.
- Aquífero Paulistano.
- Aquífero Brasileiro.



39. A relação do ser humano com o rio foi reproduzida em diversas regiões do Planeta, como na Mesopotâmia, onde os rios Tigre e Eufrates, na forma de “verdadeiros deuses”, asseguraram a sobrevivência aos povos do atual Iraque; os rios Amarelo e Azul, que incentivaram a vida e o desenvolvimento do povo chinês, são exemplos claros de que a vida vem da água e dela depende a sua manutenção.

Conforme o texto qual civilização antiga que se instalou as margens do Rio Nilo?

- Chineses.
- Egípcios.
- Turcos.
- Judeus.
- Vikings



40. (Uespi–Adaptada) Em face da crescente demanda, a água vem se tornando uma preocupação para os governos de diversos países do mundo. Com relação a esse tema, considere as afirmações a seguir.

- Governos devem estabelecer políticas e começar a realizar investimentos em infraestrutura para a conservação da água.
- A falta de acesso à água poderá constituir-se num grave problema, pois gerará fome e doenças.
- Na ausência de uma ação organizada para economizar água, as mudanças climáticas e o crescimento populacional criarão uma enorme escassez desse recurso natural.

Estão corretas:

- 1 e 3.
- 2 e 4.
- 2 e 3.
- 3 e 4.
- 1, 2 e 3.

INGLÈS

41. Choose the alternative that best completes the sentences below. Consider the affirmative form of the simple present.

- I. He _____(cook) dinner for his family.
- II. We _____(live) down the street.
- III. They _____(read) two books every week.

- a) Cooks / lives / reads
- b) Cooks / lives / read
- c) Cooks / live / read
- d) Cook / live / read
- e) Cook / live / reads

42. Choose the alternative that best completes the sentences below. Consider the negative form of the simple present.

- I. She _____(not / like) chocolate.
- II. Her parents _____(not / drive) the kids to school.
- III. Her dog _____(not / bark) all night.

- a) Doesn't likes / doesn't drive / doesn't bark
- b) Doesn't like / don't drive / doesn't bark
- c) Don't like / don't drive / don't bark
- d) Don't likes / doesn't drives / doesn't barks
- e) Not like / doesn't drive / doesn't barks

43. Choose the alternative that best completes the sentences below. Consider the interrogative form of the simple present.

- I. _____you _____ (cook) everyday?
- II. _____ she _____ (like) movies?
- III. _____her parents _____ (live) down the street?

- a) Does – cook / does – like / does – lives
- b) Do – cooks / does – likes / do - live
- c) Does – cooks / do – likes / does - live
- d) Do – cook / does – like / do - live
- e) Do – cook / do – like / do - live

ESPAÑOL

44. ¿Cuál frase no está correctamente usado el pronombre posesivo?

- a) El mío cuaderno está sobre la mesa.
- b) Nuestros padres están llegando.
- c) Aquella es mi novia. Se llama Mariela.
- d) ¿Ahí están vuestros coches?
- e) ¿Estas son tus llaves?

45. ¿Cómo se dice QUINTA-FEIRA en español?

- a) Martes
- b) Sábado
- c) Lunes
- d) Jueves
- e) Miércoles

46. ¿Qué parte de la casa debemos comer?

- a) Habitación
- b) Cuarto de baño
- c) Comedor
- d) Pasillo
- e) Garaje

MÚSICA

47. Qual é o tipo de compasso que possui 1 tempo forte + 3 tempos fracos?

- a) Binário
- b) Ternário
- c) Quarternário
- d) Misto
- e) Composto

48. Qual o significado da sigla BPM, utilizada nos metrônimos?

- a) Batidas por metro
- b) Beats per musician
- c) Baixistas por metro quadrado
- d) Batidas por minuto
- e) Batidas por medida

ARTE E EMPREENDEDORISMO

49. A transmissão de saberes que é feita, oralmente, pelo povo, de geração em geração, como costumes, lendas, orações, canções e vários outros tipos de textos é chamado de:

- a) Tradição oral
- b) Poema Épico
- c) Jogo Teatral
- d) Tradição eurocêntrica
- e) NDA

50. Assinale a alternativa que não se enquadra no conceito de customização:

- a) Ação que remete ao ato de customizar.
- b) Ação que consiste em uma modificação de objetos.
- c) A customização acontece de acordo com a preferência individual de cada um.
- d) Para se customizar é necessário utilizar materiais caros no processo.
- e) Personalizar uma roupa é um sinônimo de customizar.

PREENCHA O FORMULÁRIO COM SUAS RESPOSTAS E ENVIE.

BOA SORTE.