



COLÉGIO CRESCER

**Ensino Fundamental
II**

Nome: _____ **no.** _____ **Turma: 8º.** _____

Professora: *Rosimeire R.* **Data:** ___/___/___ **Nota:** _____

Avaliação Diagnostica de Língua Portuguesa

Chatear e encher

Um amigo meu, me ensina a diferença entre “chatear” e “encher”.

Chatear é assim:

Você telefona para um escritório qualquer na cidade.

– Alô! Quer me chamar por favor o Valdemar?

– Aqui não tem nenhum Valdemar.

Daí a alguns minutos você liga de novo:

– O Valdemar, por obséquio.

– Cavalheiro, aqui não trabalha nenhum Valdemar.

– Mas não é do número tal?

– É, mas aqui não trabalha nenhum Valdemar.

Mais cinco minutos depois, você liga no mesmo número.

– Por favor, o Valdemar já chegou?

– Vê se te manca, palhaço. Já não lhe disse que o diabo desse Valdemar nunca trabalhou aqui?

– Mas ele mesmo me disse que trabalhava aí.

– Não chateia.

Daí a dez minutos, liga de novo.

– Escute uma coisa!

O Valdemar não deixou pelo menos um recado?

O outro desta vez esquece a presença da datilógrafa e diz coisas impublicáveis.

Até aqui é chatear.

Para encher, espere passar mais dez minutos, faça nova ligação:

– Alô! Quem fala?

Quem fala aqui é o Valdemar.

Alguém telefonou para mim?

1 - O que acontece nas conversas que provocam a impaciência de quem atende o telefone?

2 - Quais são as dicas dadas no texto para chatear quem atende o telefone?

3 - Quando a situação descrita deixa de chatear e passa a encher quem atende, segundo o narrador?

4 - A situação descreve um trote por telefone. Explique com suas palavras o que é um trote.

5 - Releia este trecho.

“O outro desta vez esquece a presença da datilógrafa e diz coisas impublicáveis”.

- Por que as coisas ditas por quem recebe o trote são impublicáveis?

- Onde não poderiam ser publicadas?

- O que a pessoa que recebia o trote estava sentindo naquele momento

6 - Assinale as alternativas que melhor explicam as características de uma crônica.

- () O cenário onde os acontecimentos se desenvolvem são espaços familiares aos personagens.
- () O humor é uma característica marcante.
- () Os acontecimentos não se referem a fatos comuns ao dia a dia das pessoas.
- () Os personagens são seres humanos normais como qualquer um de nós.
- () As crônicas narram fatos comuns ao dia a dia.

7. Leia o poema e responda.

Eu Juro que Vi

(Sérgio Capparelli)

Eu vi uma arara vermelha
Com pitangas nas orelhas.

Eu vi uma cobra jararaca
Engolindo inteira uma jaca.
Eu vi uma onça pintada
Se coçando com a espingarda.

Eu vi o senhor Juvenal
Comendo açúcar com sal.

Eu vi um dromedário
Fazendo tricô no armário.

Eu vi no mar a baleia
Dançando com a lua cheia.

Eu vi uma cabra braba
Dizendo abracadabra.

- a) O verbo destacado no texto corresponde a qual conjugação verbal? _____.
- b) Em que tempo ele está conjugado? _____
- c) Reescreva o primeiro verso do poema, empregando o verbo no Presente do indicativo.

8) Indique a que conjugação pertencem as formas nominais dos verbos abaixo:

engolindo: _____

coçando: _____

comendo: _____

fazendo: _____

dizendo: _____

9. Aponte os elementos formadores das formas verbais que seguem:

Exemplo: Amamos - amar

- a) Venderia:
b) Cobrasses:
c) Descobriram:
d) Amavas:

10. Complete as orações abaixo com os verbos indicados entre parênteses no modo subjuntivo.

- a) Se eu _____ em tudo que você diz, estaria perdido. (acreditar)
- b) Não tenho certeza, mas se nós _____ por esta rua, gastaremos menos tempo. (subir)
- c) Pode ser que você _____ razão. (ter)
- d) Não é que eu _____ me intrometer, mas você não tem agido bem nas últimas semanas. (desejar)

11. Grife os verbos das orações abaixo.

- a) Talvez eu participe do campeonato.
b) Gosto muito de meus pais.
c) Seremos bons amigos.
d) Fiz todas as atividades.

12. Identifique a conjugação dos verbos nas orações abaixo.

- a) Cantamos uma música romântica.
b) Sonhei com você.
c) Somos bons amigos.

13. Identifique o modo dos verbos nas orações abaixo.

- a) Choveu muito ontem.
b) Faz frio.
c) Não arrumamos o quarto.
d) Talvez eu experimente desse sorvete.

Abelhas

Uma abelha visita dez flores por minuto em busca do pólen e do néctar. Ela faz, em média, quarenta voos diários, tocando em 40 mil flores. Com a língua, as abelhas recolhem o néctar do fundo de cada flor e o guardam numa bolsa localizada na garganta. [...]

- a) Quais são as ações realizadas pela abelha? _____
b) Em que tempo estão conjugados os verbos do texto? _____
c) Qual a conjugação de cada um dos verbos presentes no texto? _____

d) Assinale a alternativa que substitui a forma nominal do verbo, destacada na frase abaixo.
Tocando em 40 mil flores.

- () Toca em 40 mil flores.
() Tocou em 40 mil flores.
() Tocarà em 40 mil flores.

e) Se substituíssemos a locução verbal destacada, na frase abaixo, qual seria o verbo adequado?
O néctar vai passando de abelha para abelha.

- () O néctar passará de abelha para abelha.
() O néctar passa de abelha para abelha.
() O néctar passou de abelha para abelha

14. Substitua as locuções adverbiais pelos advérbios correspondentes:

- A) É preciso que o menino esteja com cautela. _____
B) A fome do réptil mantinha-o preso com firmeza. _____
C) Com certeza, Gabriela estudará para a prova. _____
D) Pedro se despediu de sua família com tristeza. _____

15. Em todas as alternativas abaixo há advérbios, exceto:

- A) Ele permaneceu calado.
B) Amanhã, não iremos à aula.
C) Tranquilamente, realizou-se o jogo.
D) Aquele cantor cantou desafinadamente

16. Analise os advérbios em destaque, classificando-os de acordo com a circunstância que a eles se referem:

- (a) Intensidade (d) Tempo (g) negação (b) Lugar (e) Modo
(c) Afirmação (f) Dúvida

- () Hoje fomos surpreendidos com a chegada dos visitantes.
() Não me incomodo com sua impaciência.
() Talvez eu compareça ao seu aniversário.
() Estamos muito contentes com sua aprovação.
() Alegrementemente, Pedro se despediu de sua família.
() Os alunos se portaram muito bem.

Leia a tirinha e depois responda as questões abaixo:



17. No último quadrinho, o uso das letras maiúsculas e do uso da exclamação revelam que Mafalda ficou

- a) triste.
- b) preocupada.
- c) alegre.
- d) indignada.

18. A expressão do pai de Mafalda no último quadrinho revela que ele ficou

- a) com raiva.
- b) triste.
- c) confuso.
- d) alegre.

19. A finalidade da tirinha acima é:

- a) promover reflexão.
- b) gerar dúvida no leitor.
- c) mostrar como se planta uma árvore.
- d) causar humor.

20. **Classifique as palavras sublinhadas.**

- a) Perto da **janela** havia um **pequeno** jardim.
- b) Era estudante, porém já **trabalhava**.
- c) **Quem** não gosta de **flores**.
- d) **Ele** mora neste lugar.
- e) Não tenha **ilusão**.
- f) **Duas** borboletas **brancas** pousaram no jardim.