COLÉGIO CRESCER	

ome Completo:
---------------

1º. Bimestre Data: \_\_/\_\_/\_\_

4º. A/B

Ensino Fundamental I e II

TRABALHO DE VERIFICAÇÃO II (parte 1)

## **PORTUGUÊS**

- 1. De acordo com o que estudamos quando pronunciamos um conjunto de sons. Cada parte da palavra recebe o nome de:
- a) Fonema
- b) Letras
- c) Acentos
- d) Sílabas
- e) Verbos
- 2. Marque a alternativa incorreta:
- a) As palavras polissílabas possuem quatro ou mais sílabas.
- b) As palavras com mais de duas sílabas sempre são chamadas de trissílabas.
- c) Palavras monossílabas são aquelas formadas por uma única sílaba.
- d) Dissílabas são aquelas palavras que são formadas por duas sílabas.
- e) Todas estão corretas.
- 3. Conforme estudamos "Quando vogais e semivogais estão juntas na mesma palavra, temos um:
- a) Encontro Consonantal
- b) Encontro Verbal
- c) Encontro Vocálico
- d) Encontro Silábico
- e) N.D.A
- 4. "Ditongo" é o encontro de uma semivogal e uma vogal oi vice-versa em uma mesma sílaba. Os ditongos podem ser:
- a) Crescente e Silábico
- b) Crescente e Consonantal
- c) Decrescente e Verbal
- d) Decrescente e Vocálico
- e) Crescente e Decrescente
- 5. Um encontro pode ser separável ou inseparável. A esse encontro chamamos de:
- a) Encontro Vocálico
- b) Encontro Consonantal
- c) Encontro Verbal
- d) Encontro Silábico
- e) Encontro Gramatical
- 6. Nas palavras, há sempre uma sílaba que é pronunciada com mais força e as outras com menos intensidade. A essas sílabas com menos intensidade dizemos que são:
- a) Sílabas Átonas
- b) Sílabas Crescentes
- c) Sílabas Decrescentes
- d) Sílabas Tônicas
- e) Sílabas Compostas

<ul> <li>7. Os termos última, penúltima e antepenúltima são utilizados para identificar as sílabas com maior intensidade a isso chamamos de:</li> <li>a) Sílaba Tônica</li> <li>b) Sílaba Átona</li> <li>c) Sílaba Gramatical</li> <li>d) Sílaba Verbal</li> <li>e) N.D.A</li> </ul>							
8. Classifique o grupo de palavras quanto à tonicidade na sequência que elas aparecem:							
Manual – Calçada - Antipático							
<ul> <li>a) proparoxítona – oxítona – paroxítona</li> <li>b) oxítona – paroxítona – proparoxítona</li> <li>c) oxítona – paroxítona – paroxítona</li> <li>d) proparoxítona – paroxítona - oxítona</li> <li>e) Todas estão erradas</li> </ul>							
<ul> <li>9. Classifique a palavra PROIBIDO quanto a sílaba tônica:</li> <li>a) paroxítona</li> <li>b) oxítona</li> <li>c) proparoxítona</li> <li>d) monossílaba</li> <li>e) Tritongo</li> </ul>							
<ul> <li>10. Hiato é o encontro de duas vogais numa palavra, cada uma pertencendo a uma sílaba diferente. Qual das palavras abaixo é um Hiato.</li> <li>a) Amendoim</li> <li>b) vassoura</li> <li>c) tesouro</li> <li>d) cadeira</li> <li>e) Iguais</li> </ul>							
HIŞTÓRIA							
<ul> <li>11. Há 10 mil anos, a humanidade fez uma descoberta cultural muito importante. Qual foi essa descoberta?</li> <li>a) água</li> <li>b) fogo</li> <li>c) agricultura</li> <li>d) pecuária</li> <li>e) comércio</li> </ul>							
12. Nesse período Neolítico o ser humano começou a abandonar a vida de nômade e começou a se organizar em aldeias agrícolas, em regiões de solo fértil. A esse processo de fixação na terra, damos o nome de  a) Comercialização b) Modernização c) Socialização d) Sedentarização e) N.D.A							

- 13. Com o desenvolvimento criado no Oriente Médio e que se espalhou pelo mundo. O ser humano começou a produzir mais do que conseguia consumir partindo disso o homem começou a praticar as trocas de excedentes que deu início:
- a) ao hospital
- b) ao comércio
- c) a escola
- d) a fábrica
- e) a farmácia
- 14. De acordo com o que estamos as transformações ocorridas nas cidades deu se depois da Revolução Industrial que iniciou –se depois do final do século:
- a) XX
- b) XV
- c) XIX
- d) X
- e) XVIII
- 15. A paisagem pode ser constituída por uma grande variedade de elementos. Observe a pintura Paisagem com Touro de Tarsila do Amaral. A essa pintura podemos dizer que é uma:



- a) Paisagem humana ou cultural
- b) Paisagem transfigurada ou cultural
- c) Paisagem Natural ou física
- d) Paisagem Cultural e física
- e) Paisagem Melhorada ou humanizada

## **GEOGRAFIA**

- 16. O que é êxodo rural?
- a) a saída da cidade
- b) a saída do país
- c) a saída do bairro
- d) a saída do campo
- e) a saída da escola

<ul> <li>17. O conjunto de pessoas de um determinado lugar é denominado:</li> <li>a) Município</li> <li>b) População</li> <li>c) Censo</li> <li>d) Migração</li> <li>e) IBGE</li> </ul>
18. O Brasil está dividido em três poderes que são: a) Legislativo, Moderador e Judiciário b) Executivo, Judiciário e Republicano c) Moderador, Executivo e Judiciário d) Executivo, Legislativo e Judiciário e) Republicano, Moderador e Legislativo
19. O que é presidencialismo? É um a) Sistema carcerário b) Sistema Político c) Sistema de Governo d) Sistema de Educação e) Nenhuma das alternativas
<ul> <li>20. O Brasil é o maior país da América do Sul e está dividido em estados, Distritos Federal e municípios. O nome oficial do nosso país é:</li> <li>a) Brasil Republicano Nacional</li> <li>b) República Brasileira Federativa</li> <li>c) Brasil Nacional Republicano</li> <li>d) República Nacional do Brasil</li> <li>e) República Federativa do Brasil</li> </ul>
EDUCAÇÃO FÍSICA

- 21. Quais os benefícios das atividades físicas?
  - a) Melhora a circulação
  - b) Ajuda a controlar o peso
  - c) Promove bem-estar física e mental
  - d) Mantém ossos, articulações e músculos saudáveis.
  - e) Todas as alternativas estão corretas.

f)

- 22. As aulas de EDUCAÇÃO FÍSICA são importantes em todos os aspectos, pois ela auxilia no desenvolvimento:
  - a) desenvolvimento integral do aluno
  - b) a vida saudável, socialização
  - c) espírito de equipe e a práticas de jogos e esportes
  - d) Os alunos participam das mais variadas experiências corporais para as quais são desafiados.
  - e) todas as alternativas estão corretas.

	-	•	-	_

- 23. Do que é feito o ukulele?
  - a) Madeira
  - b) Pneu
  - c) Cimento
  - d) Fibra
  - e) Metal
- 24. Quantas cordas tem ukulele?
- a) 3 cordas
- b) 4 cordas
- c) 6 cordas
- d) 12 cordas
- e) 5 cordas

**BOA SORTE!!**