

Prática linguística

1. Do texto a seguir, foram retiradas algumas palavras (artigos, substantivos e adjetivos). Preencha as lacunas com as palavras mais adequadas, procurando dar sentido ao texto. **Professor, é possível encontrar outras respostas.**

O o Aeroporto Internacional de Kansai, na Baía de Osaka, Japão, é, na verdade, uma ilha artificial construída no mar devido à notória falta de espaço de que sofre o Japão para expandir seja o que for, da agricultura aos aeroportos. Kansai é um prodígio de ousadia e alta tecnologia. Montado sobre gigantescos macacos hidráulicos, o aeroporto é resistente a terremotos. Aliás, suportou plenamente um dos mais fortes, o terremoto de Kobe, e teve apenas algumas vidraças quebradas. Aberto 24h por dia, ele foi inaugurado no dia 4 de setembro de 1994.

MENEZES, Fernando. Divirta-se e aprenda. Recife: Prazer de Ler.

2. Agora que você completou as lacunas do texto, assinale a afirmativa **correta**.
- a) É um texto narrativo.
 - b) É um texto informativo.
 - c) Esse texto não tem um assunto principal.
 - d) O autor procurou defender suas opiniões sobre o Aeroporto de Kansai.
 - e) É um texto em que há predomínio da linguagem informal.

Aprenda mais!

A construção do Aeroporto Internacional de Kansai levou 38 meses e o esforço de 6 mil trabalhadores, em alguns momentos atingindo até 10 mil. A plataforma está apoiada sobre mil estacas, que atravessam 30 metros de água, 20 metros de lama e 40 metros de rocha. Sensores especiais detectam quando o assentamento excede a tolerância máxima permitida (10 milímetros) em um ponto qualquer. Cada estaca está equipada com um sistema de calibração que opera por meio de poderosos macacos hidráulicos. A estaca que tiver sofrido movimentação é ajustada e fixada na nova posição. Esta regulagem continuará por 10 anos, até que todos os macacos hidráulicos sejam fixados definitivamente.

3. Leia.
O aeroporto suportou o terremoto de Kobe.

- Sobre essa frase, assinale a afirmativa **correta**.
- a) A palavra **terremoto** se classifica como adjetivo.
 - b) A palavra **terremoto** tem sentido definido.
 - c) Não é possível saber ao certo qual é o **terremoto** de que fala o autor.
 - d) A expressão "de Kobe" não se refere à palavra **terremoto**.
 - e) A palavra **terremoto** não é um substantivo.

4. É comum, na variação **linguística** do português brasileiro, os falantes atribuírem a marcação do plural apenas aos artigos, como na frase "Os menino saiu agora". No entanto, sabemos que, de acordo com a norma-padrão, sendo uma classe de palavras que acompanha o substantivo, os artigos precisam concordar em gênero e número com ele, realizando o fenômeno da **concordância nominal**. A seguir, preencha as lacunas utilizando o artigo mais adequado e observando a concordância com os substantivos aos quais se ligam.
- a) Os estudantes que alcançaram as melhores notas entrarão de férias.
 - b) "O prefeito é um homem honrado e comprometido com a população", afirmou o vice-prefeito da cidade.
 - c) Um músculo da minha perna está doendo.
 - d) Um aluno entrou na sala durante o recreio e deixou um sapo lá dentro. Não sabemos quem foi.
 - e) As crianças com Síndrome de Down, como todas, devem ser respeitadas.

5. Como vimos, para classificar uma palavra, é preciso analisá-la num contexto. Isso porque, dependendo de como são usadas, elas podem mudar de classe. Pensando nisso, assinale a alternativa em que o artigo sublinhado qualifica o substantivo ao qual se refere, fazendo papel de adjetivo.
- a) Estes são os livros que eu queria. Você pode me emprestá-los?
 - b) João é um profissional excelente. Ele é o professor.
 - c) O professor chegou, mas não vai fazer a prova.
 - d) São muitos os problemas que o preocupam.
 - e) Estou tentando fazer um pé de meia. Quero comprar um carro.

6. O filme *Ela é o cara* (título no Brasil) conta a história de Viola, uma jogadora de futebol que não se conforma com a extinção do esporte em sua escola. Sua única chance de continuar jogando é assumir a vaga de seu irmão gêmeo, Sebastian, no time dele. Para isso, ela passa a se vestir de garoto e a andar com os meninos do time. O plano começa a dar certo, pois, como boa jogadora, ela se destaca. No entanto, com o passar do tempo, apaixonou-se por um colega de equipe, Duke, e eles não podem ficar juntos enquanto ela ainda fingir ser Sebastian. Durante uma partida, tudo parece caminhar para que todos aconteça. Mas, ao contrário do que ela imagina, todos se impressionam por uma garota ter tantas habilidades assim no futebol — esporte visto ainda como masculino. Perceba que o título do filme permite um duplo sentido.



Capa do filme *Ela é o cara*, da Imagem Filmes (2006).

Poemas

Sentido 1: Podemos entender que, para os outros personagens, Viola é um garoto.
Sentido 2: A expressão **o cara** nos permite entender que Viola é uma garota de destaque, que pode realizar algo exclusivo, etc.

- Compreendendo bem a escolha do artigo definido nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta o mesmo uso do artigo.
- a) Aquele é o rapaz por quem Sandra se interessou na festa.
 - b) O perfume que ganhei de aniversário é o perfume.
 - c) Se a gente não protestar, como o país irá mudar?
 - d) Não vou com a cara dele.
 - e) A família de Paula é também a minha família.

7. O poema que você vai ler agora foi escrito por Trilussa (1871–1950), um poeta satírico italiano que viveu na época do ditador Mussolini, um governante que, para se manter no poder e atingir seus objetivos políticos, usava de todos os meios, inclusive da violência. Veja como Trilussa usou a linguagem poética para criticá-lo.

Números

Eu valho muito pouco, sou sincero, dizia o Um ao Zero.
No entanto, quanto vales tu? Na prática, és tão vazio e **inconcludente** quanto na Matemática.
Ao passo que eu, se me coloco à frente de cinco zeros bem iguais a ti, sabes acaso quanto fico?
Cem mil, meu caro, nem um tico a menos nem um tico a mais.
Questão de números. Aliás, é aquilo que **sucede** com todo ditador que cresce em importância e em valor quanto mais são os zeros a segui-lo.

Vocabulário desconhecido

Utilizando pistas do próprio texto, estruturas, ilustrações ou mesmo fontes externas, como dicionários, construa o sentido das palavras seguintes.

Inconcludente – Que não leva à conclusão; que não prova, não resolve nada.

Sucede – Do verbo suceder, acontecer.