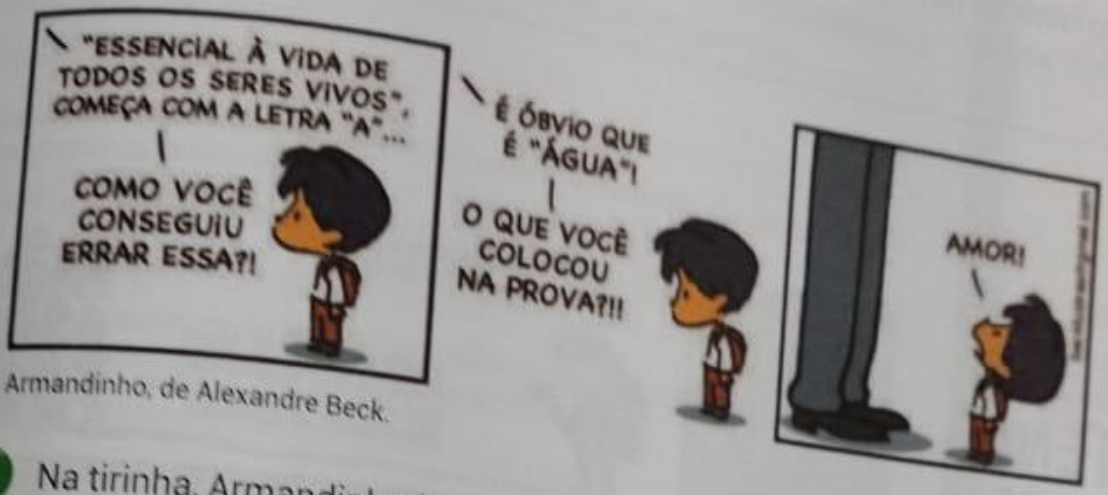
Prática linguística

Texto 1



Armandinho, de Alexandre Beck.

1. Na tirinha, Armandinho foi questionado pelo pai por ter errado uma questão da prova. O que a atividade requeria do garoto?

Que ele identificasse o elemento essencial à vida que começa com a letra a.

2. A resposta de Armandinho atendeu à expectativa?

Não. Esperava-se que o menino respondesse **água**, no entanto sua resposta foi amor.

3. Embora não possamos ver a fisionomia do personagem adulto, podemos afirmar que ele estava irritado. Por quê?

O uso do termo **óbvio** e do sinal de exclamação em suas falas indicam certa irritabilidade do personagem.

4. Agora, atente à seguinte colocação feita pelo pai do menino.

Como **você** conseguiu errar **essa**?!

a. A que termo do texto se refere a palavra **essa**?

O pronome **essa** se refere à questão da prova sobre a água.

b. A que classe de palavras pertence a palavra **essa**?

Trata-se de um pronome demonstrativo.

c. No contexto, que palavra o pai utiliza para se referir ao filho?

O pai se refere ao filho por meio do pronome **você**.

d. Em um contexto formal, que pronome de tratamento o menino deveria utilizar para se referir ao pai?

Senhor.

Texto 2

5. No Capítulo 3 deste livro, estudamos as diferentes formas de classificação dos textos em categorias que chamamos de **gêneros**. Na ocasião, vimos que todos os textos apresentam características formais que nos permitem identificar o gênero em que se enquadram. Pensando nisso, podemos afirmar que o Texto 2 é um exemplo de que gênero textual?

História em quadrinhos.

6. Que características formais o Texto 2 possui que permitem essa classificação?

Utilização da linguagem mista, sequência de cenas em quadrinhos, presença do tipo textual narrativo, emprego de personagens, etc.

7. O texto nos passa um importante ensinamento. O que você entendeu por esse ensinamento? Explique com suas palavras.

Resposta pessoal. Espera-se que o aluno perceba, entre outras possibilidades, que o texto aborda a importância de não se julgar as pessoas pela aparência.

8. Transcreva o título do texto.

Eu tenho cara de sapo.

9. Identifique a palavra que, no título do texto, pode ser suprimida sem prejuízo de sentido. Como ela se classifica?

O pronome pessoal **eu** pode ser suprimido sem prejuízo de sentido.

10. No segundo quadrinho do texto, há uma frase em que essa mesma palavra foi suprimida. Reescreva-a empregando a palavra corretamente.

"Principalmente quando **eu** era criança."

11. Ainda no segundo quadrinho, há uma fala do personagem em que ele omite um pronome pessoal do caso oblíquo. No contexto, a função desse pronome é indicar que o próprio personagem é incomodado. Reescreva a fala do personagem empregando o pronome corretamente.

"Já **me** incomodou muito, claro."

12. No texto, o personagem principal se dirige diretamente ao leitor. Que palavra ele utiliza para fazer essa referência? O personagem trata seu interlocutor de maneira formal ou informal?

O personagem utiliza o pronome **você** para se dirigir ao leitor. O emprego do pronome sugere informalidade nesse tratamento.

13. Ao longo do texto, o personagem utiliza diversas expressões de sentido conotativo. Entre essas, identifique aquela que, denotativamente, pode ser substituída, sem alteração do sentido original, pelo adjetivo **difícil**, expresso no grau superlativo absoluto e flexionado no masculino.

"Para arrumar trabalho, então... era **uma vida** (dificílimo)."

14. Releia.

> Queria me integrar, fazer parte da tal "diretoria", mas as pessoas se afastavam sem querer me conhecer.

a) De acordo com a compreensão global do texto, explique o que é a "diretoria" a que o personagem se refere.

A diretoria corresponde ao grupo de adolescentes que influenciavam outros, sempre excluindo e discriminando o personagem principal.

b) Identifique no texto a expressão conotativa que traduz a dificuldade do personagem de se relacionar com a "diretoria".

Foi barra.

c) Como o personagem identifica o comportamento da "diretoria", que se afastava dele sem querer conhecê-lo?

O personagem identifica esse comportamento como "espírito de porco".

d) Identifique nesse trecho o termo que o autor utiliza para evitar a repetição da palavra **diretoria**.

As pessoas.

e) Formalmente, o termo **as pessoas** poderia ser substituído por um pronome pessoal do caso reto. Qual é esse pronome? Essa substituição contribuiria positivamente para a construção da frase?

O pronome pessoal **ela**, que retomaria o termo **diretoria**. Espera-se que o aluno observe que essa substituição soaria estranha, embora correta do ponto de vista formal. Esse estranhamento decorre do fato de, no contexto, o substantivo **diretoria** designar um grupo, revelando uma noção de plural. Ao ser retomado pelo pronome **ela**, essa noção se perde.

Atividade sobre Pronomes

6° ano - correção

1) Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas por um pronome pessoal:

a- Ela gosta muito de estudar.
b- Elas cuidaram da criança.
c- Eles participaram da festa.
d- Ele é ótimo advogado.

2) Reescreva as frases substituindo o termo em destaque por um pronome pessoal oblíquo.

a) Vou pagá-lo.
b) Paulo cortou-a.
c) Vou chama-la.
d) É preciso trazê-los.

3) Complete as frases com **eu ou mim.**

a- Comprei o tênis para mim.
b- Quero uma roupa nova para eu usar.
c- Este caderno é para eu fazer as loções.
d- As flores são para mim?

4) Complete com os pronomes demonstrativos adequados:

Aquele – este - esse

a- Esta blusa que estou usando é linda.
b- Essa brinco que você está usando é valioso.
c- Aquele carro do outro lado da rua é lindo.