

Correção e atividade

1) Classifique os verbos grifados quanto a sua predicação:

- a- Eu **comprei** um carro. V.T.Direto
- b- Gustavo **trabalha** muito. V. Intransitivo
- c- Ela **gosta** de carros luxuosos. V. T. Indireto
- d- Ele **viajou** ontem. V. Intransitivo
- e- Naquele dia eu **estava** feliz. Verbo de Ligação
- f- **Deram** uma boa notícia para mim. Verbo Transitivo Direto e Indireto

2) Circule o objeto de cada oração e indique se ele é direto ou indireto:

- a- Nós precisamos de ajuda. Objeto indireto
- b- Eu amo pizza. Objeto direto
- c- Eu fui ao shopping. Objeto indireto
- d- Nós assistimos ao filme. Objeto indireto

A TRANSITIVIDADE VERBAL NA CONSTRUÇÃO DO TEXTO

Leia estas trovas, de Margarida Ottoni:

Se quiseres conquistar,
deixa o modo imperativo,
e conjuga o verbo amar
com jeitinho indicativo.

Amar, verbo transitivo
que nos altera a razão
faz do sujeito um cativo,
do objeto, o rei da oração.



(*Cantigas do entardecer — Trovas*, Rio de Janeiro: Edições Artesanais, 2001. p. 11.)

cativo: escravo, preso, encarcerado.

1. Trova é o mesmo que quadra, ou seja, é um poeminha formado por quatro versos. De que tratam as trovas lidas?
2. Na primeira trova, brincando com os modos verbais, a poetisa dá um conselho sobre como conquistar: deixar o modo imperativo e amar com "jeitinho indicativo".
Interprete:
 - a) O que seria conjugar o verbo **amar** de um jeito imperativo?
 - b) E de jeito indicativo?
3. O verbo **conquistar** pode ser empregado como transitivo direto e como intransitivo.
 - a) Qual é a predicação desse verbo no contexto?
 - b) Considerando o sentido desse verbo no contexto, explique a razão dessa predicação verbal.
4. Na segunda trova, brincando com as funções sintáticas dos termos da oração, a poetisa faz uma reflexão sobre o amor.
 - a) Na oração **Paulo ama Júlia**, qual é o sujeito e qual é o objeto?
 - b) Interprete: Por que, de acordo com o ponto de vista da poetisa, o sujeito do amor se torna cativo da pessoa amada?
 - c) Por que a pessoa amada (o objeto do amor) se torna o "rei da oração"?
5. Observe esta construção:

"Amar [...] faz do sujeito um cativo"

 - a) A palavra **amar** normalmente é verbo. No contexto, entretanto, desempenha uma função sintática incomum para os verbos. Qual é essa função?
 - b) Qual é a predicação de **faz** nessa oração? Quais são os complementos desse verbo?