

## Diálogo com o professor

Para as perguntas da seção *Para discutir*, propomos estas respostas:

1. Os vários tipos de inteligências.
2. Há, sim. O editorial é, na verdade, um comentário dessa reportagem. É interessante frisar que, além de trazer a opinião do jornal sobre determinado fato ou assunto, o editorial pode também abordar a reportagem de capa, fazendo comentários na intenção de convencer o leitor de que se trata de uma reportagem de seu interesse.
3. Confira!
4. A flexão do verbo no modo imperativo.

## Aprenda

Jornal  
Apesar  
mídias d  
Assim  
culo con  
os assis  
modo d

## Desv

1. No  
Ele  
bl
2. Qu  
Lu
3. En  
En
4. Un  
te  
ac

entre o primeiro e o segundo parágrafos. O primeiro parágrafo foi construído inteiramente com declarações. Essas declarações foram resumidas logo adiante. Transcreva, do segundo parágrafo, a frase que funciona como um resumo do primeiro.

*"Churchill, Einstein e Edison tinham estilos de aprendizagem inadequados aos métodos escolares convencionais."*

6. Segundo o texto, os problemas com os métodos convencionais que afligiram Churchill, Einstein e Edison ainda persistem? Explique.

*Sim. Os estilos de aprendizagem inadequados aos métodos escolares convencionais continuam hoje para milhares de alunos.*

6. Leia o trecho a seguir, retirado do segundo parágrafo.

*"Talvez seja uma das causas do fracasso escolar."*

a) Qual é o sujeito da forma verbal **seja**?

*Essa mesma falta de sintonia.*

b) Para o autor, a falta de sintonia entre os alunos e os métodos escolares convencionais é realmente uma causa do fracasso escolar?

*Não. Para ele, talvez seja.*

c) Que palavra no trecho justifica a sua resposta ao item anterior?

*Talvez.*

7. No terceiro parágrafo, analise o trecho abaixo.

*"Todos **somos** inteligentes, todos **possuímos** algum tipo de inteligência [...]."*

a) Qual é o sujeito das formas verbais destacadas?

*O pronome **todos**.*

b) Por que os verbos estão flexionados na primeira pessoa do plural?

*Porque o autor se incluiu na totalidade de pessoas, ele se colocou como parte do **todos**.*

c) A concordância verbal foi estabelecida entre o pronome **todos** e o verbo ou entre o sentido (a ideia) expresso pelo pronome e o verbo?

*A concordância deu-se entre a ideia expressa pelo pronome e o verbo.*

8. Analisando o terceiro parágrafo do texto, responda: qual é a intenção comunicativa primordial do autor?

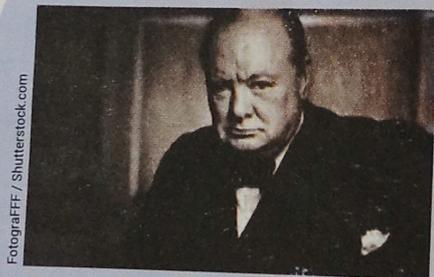
*Demonstrar que a reportagem de capa da edição 458 da revista, intitulada Os vários tipos de inteligência, é relevante para o leitor e, assim, despertar nele o interesse pela leitura da revista.*

9. Transcreva, do último parágrafo do texto, a frase que justifica a sua resposta à questão anterior.

*Confira.*

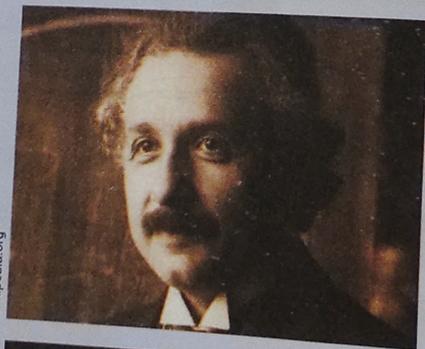
10. Você consegue imaginar casos de editoriais em outras mídias? Será possível, por exemplo, um telejornal reservar um momento de sua edição para discorrer sobre determinado assunto a fim de expressar uma opinião coletiva? Pesquise e converse com seus amigos e professor sobre as possibilidades que esse gênero abarca ao ser pensado fora da mídia impressa.

### Aprenda mais!



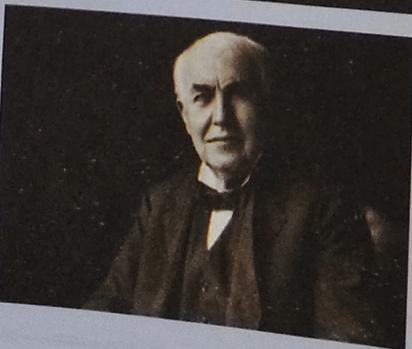
FotograFF / Shutterstock.com

**Winston Churchill** foi primeiro-ministro do Reino Unido durante a Segunda Guerra Mundial, tendo se destacado, entre outras coisas, por sua grande atuação em busca da paz mundial. Era um político extremamente atuante e, além disso, tinha um talento excepcional para falar e escrever, o que o levou a receber o *Prêmio Nobel de Literatura*, em 1953.



Wikipédia.org

Em 2009, os cem físicos mais renomados do mundo elegeram **Albert Einstein** o mais memorável físico de todos os tempos. Ele era simplesmente um gênio. Como cientista, desenvolveu uma das mais importantes teorias da Física — a Teoria da Relatividade — e, entre outros feitos, em 1905 escreveu quatro artigos científicos fundamentais para a Física Moderna. Einstein recebeu o *Prêmio Nobel de Física* em 1921.



Wikipédia.org

Não por acaso, **Thomas Edison** é considerado o maior inventor de todos os tempos: ele é responsável por mais de mil invenções! Entre as mais importantes, está o fonógrafo — um aparelho bastante complexo com que Edison conseguiu gravar, pela primeira vez, a voz humana — e o cinematógrafo — a primeira câmera cinematográfica bem-sucedida. Ele dizia que o gênio criativo consiste em 1% de inspiração e 99% de transpiração, ou seja, de nada vale ter uma boa **ideia** se não se trabalhar muito para torná-la realidade.

## le predicado

na a seguir.



explora, de maneira interessante, o significado das palavras. Qual é o sentido de **verde** no último quadrinho?  
 e a seguir.

Sujou a manga da camisa.

verbo que poderíamos utilizar no lugar de **sujar** sem alterar o sentido.  
 feito da forma verbal **sujar**?  
 predicado desse período

## Sugestão de abordagem

Para as questões da seção **Análise linguística**, propomos estas respostas:

1. **Verde**, nesse caso, significa **não maduro**.
2. a) Sugestão: manchar.  
 b) Você.  
 c) Sujou a manga da camisa.  
 d) Transitivo direto.
3. a) Ela.  
 b) Está amarela.  
 c) Não. O predicado *Mas ela está amarela* foi construído por meio de um verbo de ligação e de um predicativo.

tecnologia como mediadora das relações sociais e incentivo ao consumismo como **escapismo**.

Em janeiro, o Reino Unido, considerado o país mais solitário da Europa, resolveu lidar com a solidão não como um problema de ordem pessoal, mas como questão de saúde pública. O governo instituiu o primeiro Ministério da Solidão, para realizar ações socializadoras. O intuito é diminuir, dessa

forma, os gastos para tratar os efeitos negativos da solidão: diversas doenças, a depressão e o suicídio.

Neste mês, a nossa reportagem de capa aborda o tema, ouvindo pessoas que, por motivos variados, foram acometidas pela solidão, como também profissionais que analisam as implicações do estado/sentimento de estar só, mesmo num mundo hiperconectado.

Disponível em: <https://www.revistacontinente.com.br/edicoes/207>. Acessado em: 02/04/2019. Adaptado.



### Vocabulário desconhecido

Utilizando pistas do próprio texto, estruturas, ilustrações ou mesmo fontes externas, como dicionários, construa o sentido das palavras seguintes.

**Usufruí** – Aproveitava, utilizava.

**Intrínseco** – Que constitui a natureza ou a essência de algo; que é próprio de algo; inerente; inseparável.

**Escapismo** – Tendência para fugir à realidade diante de situações difíceis ou desagradáveis que geram sofrimento.

1. Sobre o texto *A epidemia da solidão*, analise as afirmações a seguir.
- Trata-se de um editorial, pois tem como objetivo expressar o ponto de vista pessoal do autor.
  - Tem como objetivo defender a importância do tema abordado na reportagem mais importante da revista em que foi publicado.
  - Apresenta pontos de vista sobre um tema, portanto pode ser definido como argumentativo.

Está **correto** o que se afirma apenas em:

- I.
- II.
- III.
- I e II.
- II e III.

2. No segundo parágrafo do texto, o autor apresenta dois pontos de vista opostos acerca do tema. Identifique-os.

Ponto de vista positivo: "A solidão é o motor para a criação e contexto para várias narrativas, músicas, filmes". Ponto de vista negativo: "Mas ela vem sendo apontada como o mal deste século, tão prejudicial à saúde quanto a obesidade".

---

---

3. Ainda sobre o segundo parágrafo, que palavra marca a oposição entre os argumentos?

A palavra **mas**.

---

---

4. De acordo com o autor, quais são as causas da solidão atualmente?
- Longas jornadas de trabalho, engarrafamentos, isolamento em apartamentos, ausência de áreas de convivência urbana, falta de contato frequente com familiares e amigos, uso da tecnologia como mediadora das relações sociais e incentivo ao consumismo como escapismo.
- 
-

5. Releia o período abaixo, retirado do primeiro parágrafo do texto.

"Dançava e rodopiava porque ao estar sozinha se tornava l-i-v-r-e!"

a) Por que a palavra **livre** foi escrita com as letras separadas umas das outras?

A intenção da autora foi dar mais destaque ao sentido do adjetivo.

b) Como se classifica esse predicado?

Predicado verbo-nominal.

6. Assinale a opção em que há predicado nominal.

a) Tinha um quarto só para ela (primeiro parágrafo).

b) Mal acreditava que usufruía o espaço (primeiro parágrafo).

c) E nem uma palavra era ouvida (primeiro parágrafo).

d) Isso apenas nos países ocidentais (segundo parágrafo).

e) Mas ela vem sendo apontada como o mal deste século, tão prejudicial à saúde quanto a obesidade (segundo parágrafo).

7. Agora, analise os períodos abaixo.

I. A solidão é o motor para a criação e contexto para várias narrativas, músicas, filmes (segundo parágrafo).

II. Vários estudos indicam que mais de uma em cada três pessoas sente-se **frequentemente** sozinha (segundo parágrafo).

III. O governo instituiu o primeiro Ministério da Solidão, para realizar ações socializadoras (quarto parágrafo).

a) Em qual período identificamos o uso do predicado verbo-nominal?

No período II.

b) No período I, qual a função sintática exercida pelo termo **motor**?

Núcleo do predicativo do sujeito.

c) Reescreva o período II substituindo a forma verbal **sente-se** por **sente**. Faça as adaptações que julgar necessárias.  
Resposta pessoal. Sugestão: Vários estudos indicam que mais de uma em cada três pessoas sente solidão frequentemente.

d) Após a reescrita do período II, como se classifica o novo predicado construído com a forma verbal **sente**?  
Predicado verbal.

e) Reescreva o período III, substituindo o verbo **instituir** por um sinônimo.  
Resposta pessoal. Sugestão: O governo criou o primeiro Ministério da Solidão, para realizar ações socializadoras.

8. Todas as alternativas contêm predicado nominal, **exceto**:
- a) Aquele amor não parava de crescer.
  - b) Ultimamente andava muito nervoso.
  - c) Eu não sou você.
  - d) O tempo está chuvoso, sombrio.

9. Assinale a única frase com predicado nominal.
- a) Os alunos voltaram para a escola.
  - b) O tempo voa.
  - c) O menino continuou a leitura.
  - d) Infelizmente, o professor continua doente.

10. Indique a frase com predicado verbal.
- a) Pedro acusou Marcos de covarde.
  - b) Gostei do passeio ciclístico.
  - c) O professor entrou preocupado em sala.
  - d) Os amigos ficaram surpresos com sua reação.

11. Assinale a opção com predicado verbo-nominal.
- a) Os alunos estudiosos normalmente são aprovados.
  - b) Todos ficaram estáticos diante da paisagem.
  - c) O espetáculo está anunciado há cerca de dois meses.
  - d) O médico julgou a cirurgia muito difícil.

presos do Carandiru não teriam começado a trabalhar na infância, como mostra a tese do desembargador Ricardo Tadeu Marques da Fonseca, do Tribunal Regional do Trabalho (TRT) do Paraná.

Ao contrário da crença de parte da sociedade, o trabalho de menores contribui para que um número expressivo de jovens deixe a escola ou relaxe nos estudos, o que também contribui para a entrada na criminalidade. A baixa escolaridade constitui traço comum entre a maioria dos presos no Brasil. Mais: sem estudo de qualidade e submetidos a condições de **labor** inadequadas, o potencial de crescimento profissional dessas pessoas é bem mais baixo.

Estudos recentes do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) mostram a relação entre trabalho precoce e evolução educacional. De acordo com os especialistas do organismo, uma criança que trabalha de forma integral durante a infância tem apenas 25% de

chances de concluir o ensino fundamental. Quem **labuta** dessa maneira tem apenas um quarto de possibilidade de terminar os estudos em comparação com os que não entraram no mercado antes dos 18 anos.

O que preocupa é que, entre os menores que estudam e trabalham, o rendimento costuma ser bem inferior aos demais alunos. Geralmente essas crianças demonstram cansaço, são desatentas e, **frequentemente**, repetentes. Segundo a ministra Kátia Magalhães Arruda, do Tribunal Superior do Trabalho (TST), 90% dos meninos e meninas que trabalham têm algum tipo de defasagem escolar.

Diante de tal quadro, as autoridades devem instrumentalizar as instituições engajadas na luta contra o trabalho infantil para reverter a situação. O Brasil não pode continuar fazendo parte de mais uma lista que manche a imagem do País diante da própria sociedade.

Disponível em: [https://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/politica/2017/06/16/interna\\_politica,708993/editorial-trabalho-infantil.shtml](https://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/politica/2017/06/16/interna_politica,708993/editorial-trabalho-infantil.shtml). Acesso em: 31/03/2019. Adaptado.

## Vocabulário desconhecido

Utilizando pistas do próprio texto, estruturas, ilustrações ou mesmo fontes externas, como dicionários, construa o sentido das palavras seguintes.

**Subterfúgios** – Pretextos, evasivas, desculpas.

**Labor** – Trabalho, tarefa, faina.

**Labuta** – Trabalho pesado e cansativo, lida.

## Desvendando os segredos do texto

1. Cite três características do editorial que podemos identificar nesse texto.

Sugestões: Defesa de ponto de vista, assinatura do jornal, estrutura editorial (introdução, desenvolvimento e conclusão).

2. Qual é o tema principal desse editorial?

O trabalho infantil no Brasil.

3. Como muitos gêneros textuais argumentativos, o editorial normalmente segue uma estrutura definida: **introdução** (apresentação e delimitação do tema), **desenvolvimento** (argumentação em defesa de um ponto de vista) e **conclusão** (fechamento da discussão). Como vimos no capítulo anterior, quando estudamos o artigo de opinião, algumas estratégias argumentativas podem auxiliar na defesa da opinião, como exemplos, dados estatísticos, comparações, etc. Já na conclusão, é muito comum o editorial propor soluções para o problema abordado ou cobrar dos responsáveis posturas sérias para resolver o problema. Tecnicamente, chamamos essas soluções de **propostas de intervenção**. Pensando nisso, responda às questões que seguem.

- a) Como em outros textos argumentativos, no editorial a introdução, o desenvolvimento e a conclusão constituem parágrafos. Analisando os parágrafos desse texto, identifique cada uma dessas partes.

A introdução corresponde ao primeiro parágrafo; o desenvolvimento corresponde ao segundo, terceiro, quarto e quinto parágrafos; e a conclusão corresponde ao último.

- b) Como o autor do texto introduziu o tema?

Ele inicia o texto expondo claramente a necessidade de os brasileiros enfrentarem o trabalho infantil no País.

c) Identifique na introdução a **ideia** central do texto, que será abordada no desenvolvimento.

"No Dia Mundial do Combate ao Trabalho Infantil, o País nada teve a festejar, notadamente quando se constata que a mentalidade da população sobre a questão não evoluiu."

d) No primeiro parágrafo do desenvolvimento, o autor apresenta claramente a ideia central do texto, passando a atacá-la com argumentos. Destaque essa frase.

"Parcela significativa dos brasileiros acha vantajoso começar a exercer atividade produtiva o quanto antes."

e) Para dar maior força aos nossos argumentos, uma boa estratégia é utilizar dados estatísticos que ilustrem o nosso posicionamento. Assim, para combater a ideia central do texto, no primeiro parágrafo do desenvolvimento o autor cita um estudo importante acerca do tema. Qual é a conclusão proposta por esse estudo?

O estudo mostra que começar a trabalhar cedo não é uma garantia de que crianças e jovens não passem a praticar crimes.

f) Qual é a proposta de intervenção defendida pelo jornal?

O jornal defende que as autoridades devem instrumentalizar as instituições engajadas na luta contra o trabalho infantil para reverter a situação.

4. No último parágrafo do texto, qual é o sentido da expressão diante de tal quadro?

- a) Continuando.
- b) Para concluir.
- c) No entanto.
- d) Portanto.
- e) Para começar.

- 3
5. Como se trata de um texto de opinião, em que normalmente se discutem problemas que afligem a sociedade, o editorial tem uma função social muito importante: ele serve de alerta para as pessoas e, de modo geral, para aqueles que podem intervir de maneira decisiva sobre o problema abordado. Pensando nisso, discuta com os seus colegas e o seu professor: o que um cidadão comum pode fazer para combater o trabalho infantil? Registre suas conclusões.

Resposta pessoal. É importante notar que, como normalmente expressa opiniões sobre problemas sociais, o editorial influencia os seus leitores, que podem mudar seu próprio comportamento e passar a cobrar soluções efetivas das autoridades. Além disso, é interessante observar que esses textos contribuem para formar a opinião dos seus leitores, por isso acabam por atingir diretamente políticos, governantes, empresários, etc., que podem efetivamente interferir nesses problemas.

6. Os jornais, revistas e demais veículos de comunicação costumam abrir espaço no seu site para que seus leitores interajam por meio de **comentários**, nos quais opinam sobre o texto lido. Alguns desses veículos, sobretudo os impressos, ainda mantêm uma seção em que publicam textos enviados pelos leitores no formato de **carta**.

A seguir, reproduzimos um comentário postado na página do jornal acerca do editorial Trabalho infantil. Leia-o com atenção e, em seguida, responda às questões propostas.



Anônimo

Muito bom texto! Senti falta apenas de uma proposta de intervenção mais efetiva. Acredito que, para combater o trabalho infantil, é fundamental a população brasileira se conscientizar do seu papel. De nada adianta cobrar das autoridades um engajamento maior sobre o problema se continuarmos com velhos hábitos ingenuamente altruístas, como dar esmolas a crianças nos semáforos.  
Curtir - Responder - 20m

- a) Qual a finalidade das palavras **curtir** e **responder** nessa postagem?

As palavras são links em que o leitor pode clicar para interagir com o autor do comentário, aprovando ou desaprovando o conteúdo postado.

b) O que significa a palavra **altruísta**?

Significa amor espontâneo pelo próximo, generosidade, caridade.

c) Você concorda que dar esmolas a crianças nos semáforos é um hábito ingenuamente altruísta? Utilize o espaço abaixo para responder ao comentário.

Resposta pessoal.

7. Agora faremos um percurso entre o texto jornalístico argumentativo escrito e produções audiovisuais. Para isso, confira algumas produções sobre trabalho infantil e reflita sobre as diferenças entre o texto escrito e o audiovisual.



Escaneie o QR CODE.



Documentário: Brasil X Trabalho infantil. Produção: TV Cultura.



Escaneie o QR CODE.



Reportagem: A Liga: Trabalho infantil. Produção: TV Bandeirantes.



Escaneie o QR CODE.



Reportagem: Domingo Espetacular: O trabalho escravo infantil na produção de castanhas de caju. Produção: TV Record.





o objetivo comunicativo da tirinha acima?  
questiona uma postura comum da grande mídia. Que postura é essa?  
analise o período a seguir.

ós fizermos as boas notícias?

palavra **boas** está flexionada no feminino e no plural?

os anteriores, quando estudamos os verbos e a noção de sujeito, vimos que, estabelece uma relação de concordância. Vimos que o verbo concorda com essa relação damos o nome de **concordância verbal**.  
os ver que os nomes também concordam entre si, desempenhando uma re-  
mamos de **concordância nominal**.  
ncia nominal acontece, portanto, com adjetivos, pronomes, artigos, nume-  
e participio em relação aos substantivos a que se referem. Observe.

fizermos as boas notícias?

o, observe que o adjetivo **bom** concorda com o substantivo **notícias**,  
ua flexão no feminino e no plural: **boas**. Ou seja, esse nome concorda em  
com o substantivo. Esta é a regra básica do processo de concordância

Habilidades específicas  
EF67LP32 EF07LP06

### Sugestão de abordagem

Para as questões propos-  
tas na seção *Análise linguís-  
tica*, propomos as respostas  
a seguir.

1. Propor uma reflexão sobre a responsabili-  
dade de todos nós de pra-  
ticarmos boas ações  
e, portanto, gerar boas  
notícias.
2. A tira questiona a pos-  
tura da mídia de enfati-  
zar as más notícias.
3. Para concordar com o  
substantivo a que se  
refere (notícias).

Leitura Complementar

1. Uma das características do gênero editorial vista no texto lido é:
- a) A transmissão, de forma imparcial, de informações. Nesse caso, do endurecimento da Lei Antiálcool devido ao consumo de bebida alcoólica por parte de menores.
  - b) O objetivo de abordar criticamente o fato mencionado, deixando clara a opinião do jornal.
  - c) A presença de narrador, no caso o jornalista responsável pela redação.
  - d) Informar sempre que uma nova lei é criada, sendo esse gênero de suma importância para que as pessoas se atualizem a esse respeito.
  - e) O caráter injuntivo do texto, que facilita no entendimento da problemática, no caso o consumo de bebidas alcoólicas por parte de menores e a necessidade de leis mais rígidas.

2. Destaque do texto trechos em que o autor deixa claro o posicionamento crítico do jornal.

Sugestão de resposta: "[...] a nova Lei Antiálcool erra [...]" e "o Sindicato de Bares e Restaurantes também reclama, com razão [...]"

3. Com relação à linguagem utilizada, podemos dizer que, assim como em outros textos desse gênero:
- a) Há uma preocupação excessiva com a língua culta, de modo que palavras como "rigor" e "consumo" deveriam ser substituídas por sinônimos, caso a intenção seja chegar a um grande número de leitores.
  - b) Sua linguagem técnica, típica de editoriais, dificulta o entendimento, por isso esse gênero é voltado a pessoas da área, como jornalistas.
  - c) A linguagem utilizada é predominantemente informal, uma vez que o objetivo de textos de gêneros como este é atingir o maior número de leitores possível.
  - d) Temos a presença da linguagem regional. Como o texto é da *Folha de S. Paulo*, percebemos claramente a variação da língua falada na cidade de São Paulo, pois não vemos expressões típicas de outras regiões, como *bah* e *tche*, utilizadas no sul do País.
  - e) A linguagem é clara, de fácil entendimento e objetiva, ao mesmo tempo que segue as regras da variedade padrão da língua.

4. Vimos que a **concordância nominal** diz respeito à harmonia entre o substantivo e seus modificadores: artigos, adjetivos, numerais e pronomes. A regra geral, segundo a norma-padrão, é a de que estes devem concordar em gênero e número com o substantivo. Já a **concordância verbal** diz respeito à flexão do verbo para concordar com as marcas de pessoa e número apresentadas pelo seu sujeito. No entanto, aparentemente simples essas regras muitas vezes nos deixam em dúvida. Para responder às questões a seguir, leia as frases I e II e atente bem para o emprego dos nomes e dos verbos. Considere a norma-padrão.

- I. De acordo com a Lei Antiálcool, é proibido a venda de bebidas alcóolicas a menores de 18 anos.
- II. Os estabelecimentos comerciais, apesar das controvérsias, é obrigado a exigir documento de identidade dos jovens a fim de verificar se o mesmo são maiores.

a) Na frase I, há alguma inadequação gramatical? Explique.

Sim. A palavra **proibido** deve ser grafada no feminino, para concordar com o termo a venda.

b) Na frase I, o que aconteceria se o artigo **a** fosse suprimido?

A frase ficaria adequada gramaticalmente.

c) Observando-se a concordância verbal, a frase II está de acordo com a norma culta? Explique.

Não. A forma verbal **é** deve ser substituída por **são**, para concordar com o sujeito a que se refere (**os estabelecimentos comerciais**).

d) A frase II apresenta algumas inadequações gramaticais. Reescreva-a tendo em vista as normas da língua-padrão.

Os estabelecimentos comerciais, apesar das controvérsias, **são obrigados** a exigir documento de identidade dos jovens a fim de verificar se **os mesmos** são maiores.

5. Agora, analise esta outra frase.

Há bastante obstáculos quanto à aplicação da Lei Antiálcool, que deveria ser o mais clara possível.

a) Qual é o sentido da palavra **bastante** nesse contexto?

A palavra **bastante** equivale a **muitos** (pronome indefinido).

b) A palavra **bastante** está empregada de forma adequada? Explique.

Não. Como pronome definido, a palavra **bastante** assume a forma plural (**bastantes**), para concordar com **obstáculos**.

6. Leia.

- I. O telefone e o computador são bastante úteis.
- II. O telefone e o computador continua os mais lentos possíveis.
- III. Por incrível que pareça, o computador tem menos memória que o telefone.
- IV. A tela do telefone está meia arranhada.

As afirmações a seguir se referem às frases acima. Em cada uma delas, assinale V, para verdadeiro, ou F, para falso.

- a) (V) Na frase I, o verbo empregado dá sentido de estado de utilidade permanente. Na frase II, o verbo indica a continuidade de um estado, que pode ser interrompido a qualquer tempo.
- b) (F) Nas frases I e II, ao indicar ação os verbos ligam o sujeito a uma característica a ele atribuída.
- c) (V) Apenas a frase I está de acordo com a norma padrão.
- d) (V) Em III, a palavra **menos** foi grafada no feminino para concordar com o substantivo **memória**. Trata-se de uma concordância comum no português não padrão.
- e) (F) Na frase IV, há uma inadequação quanto à concordância verbal.
- f) (V) Em IV, a palavra **meia** funciona como advérbio. Assim, conforme a **norma-padrão**, a flexão está inadequada.
- g) (V) Apenas a frase II apresenta desvio quanto à concordância verbal.
- h) (F) Na frase IV, o advérbio empregado equivale a **bastante**.
- i) (F) Na frase III, a palavra **menos** está no feminino, pois concorda com o substantivo mais próximo (**memória**).

7. Atualmente, é muito comum as empresas divulgarem e-mail para contato. Além da agilidade, esse meio de comunicação ainda permite anexar fotos e arquivos, muitas vezes enviados às empresas para comprovação de informações. A respeito desse recurso, listamos a seguir algumas frases, as quais você deve preencher com a palavra **anexo**, flexionando-a sempre que necessário a fim de atender à norma-padrão.

- a) O arquivo foi anexado com sucesso.  
 b) As imagens que concorrerão ao prêmio já foram anexadas.  
 c) Envio anexo ao e-mail, meu currículo.  
 d) Os documentos anexados já estão em análise.  
 e) Sua foto e seu RG foram anexados com sucesso.  
 f) A cópia do comprovante de residência não veio anexa.

8. Explique a diferença de sentido que há entre os pares de frases abaixo.

- a)  
 I. Os irmãos Pedro e João são grandes homens.  
 II. O irmão Pedro e João são grandes homens.

Em I, a palavra irmãos, por estar no plural, refere-se a Pedro e a João. Nesse caso, os dois são irmãos. Já em II, a palavra irmão refere-se apenas a Pedro, funcionando como adjetivo.

- b)  
 I. Trazia a calça e a camisa **suja**.  
 II. Trazia a calça e a camisa **sujas**.

Em I, concluímos que apenas a camisa estava suja. Já em II, entendemos que tanto a calça quanto a camisa estavam sujas.

9. Considere as frases a seguir.

- I. Músicos e bandas \_\_\_\_\_ tocavam no coreto. (conhecidos/conhecidas)  
 II. Uma trapezista e um palhaço \_\_\_\_\_ divertiam o público. (desastrado/de-sastrados)  
 III. Entre reverências, gritava a trapezista: "Respeitável público, muito \_\_\_\_\_!" (obrigado/obrigada)

A(s) frase(s) que não admite(m) ambas as concordâncias, mas apenas a segunda entre parênteses, é(são):

- a) I, apenas.  
 b) II, apenas.  
 c) III, apenas.  
 d) I e a II, apenas.  
 e) II e a III, apenas.

10. (Colégio de Aplicação – UFPE) Uma leitora de um jornal escreveu uma carta para a autora de um artigo intitulado *Missão dos predadores*. Mas, como estava em dúvida a respeito da concordância de certas palavras, deixou alguns espaços em branco. Ajude-a, completando as lacunas com as palavras fornecidas a seguir. Não se esqueça de fazer a concordância adequada nem repetir palavras.

animado – adorar – destruir – esperar – ficar interessado – meio – mesmo – obrigado – prezado – resolver

Recife, 28 de setembro de 2018.

Prezada \_\_\_\_\_ autora,

Li o texto *Missão dos predadores*, que você escreveu no suplemento infantil da *Folha de S. Paulo*. Adorei. O pessoal daqui de casa também adorou \_\_\_\_\_. Meu filho e minha filha ficaram tão animados \_\_\_\_\_ que resolveram \_\_\_\_\_, eles mesmos \_\_\_\_\_, fazer uma carta de reclamação com uma página e meia \_\_\_\_\_ ao dono do supermercado daqui do bairro, porque esse homem destruiu \_\_\_\_\_ o jardim para construir seu mercado.

Depois disso, eu espero \_\_\_\_\_ que as pessoas do nosso bairro fiquem interessadas em começar uma campanha de preservação da natureza.

Muito obrigada \_\_\_\_\_ pela sua atenção.

11. Marque a alternativa que reúne as frases em que há **inadequações** quanto à **norma-padrão**.

- I. Eu mesmo não sou a melhor da sala, mas sei que não sou das piores.
- II. Ontem Marta estava meia tonta, mas hoje ela se sente melhor.
- III. Minhas filhas próprias arrumam seu quarto.
- IV. Comprei os tomates e o coentro fresquinho.
- V. Os funcionários foram juntos comigo ao protesto.

- a) II, IV e V.
- b) II, III e IV.
- c) I, II e III.
- d) I, III e IV.
- e) I, II e V.

12. Leia as frases a seguir e corrija aquela(s) sentença(s) cujo uso esteja **inadequado** com relação à concordância nominal culta.

a) Não é permitido a entrada de imigrantes naquele país.

Não é permitida a entrada de imigrantes naquele país.

b) Preciso de que façam todas as reivindicações por escrito.

Não há inadequações.

c) Vieram me perguntar se é proibido fazer festa na sala.

Não há inadequações.

d) Os alunos comentaram que naquele dia mesmo falaram com a professora sobre a nota, mas ainda estavam bastantes preocupados.

Os alunos comentaram que naquele dia mesmo falaram com a professora sobre a nota, mas ainda estavam bastante preocupados.

e) Procure cansar os seus músculos o menos possíveis.

Procure cansar os seus músculos o menos possível.

13. Observe os casos especiais de concordância nominal.

- I. O editorial daquele jornal é o mais tendencioso possível. Sei que o editorial é um texto argumentativo, mas fico meia desconfiada porque divulga bastante *fake news*.
- II. As dificuldades que enfrentei foram as mais difíceis possível.
- III. Dizem que aqui há bastantes vagas.
- IV. Cláudio está esperando a sua resposta o quanto possível.

Segundo a norma-padrão, ocorrem **inadequações** nas frases:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) III e IV.
- e) I, II e IV.

14. Assinale a opção cujas palavras preenchem adequadamente as lacunas da frase.
- "Muito \_\_\_\_\_", disse ela. "Vocês explicaram as regras de maneira \_\_\_\_\_ clara.  
Eu \_\_\_\_\_ entendi tudo."

- a) obrigada, bastante, mesma.
- b) obrigado, bastante, mesma.
- c) obrigada, bastantes, mesmo.
- d) obrigados, bastante, mesma.
- e) obrigada, bastantes, mesmo.

15. Marque a opção adequada.

Nós \_\_\_\_\_ providenciamos os papéis que enviamos \_\_\_\_\_ às procurações.

- a) mesmos, anexos.
- b) mesmos, anexo.
- c) mesmas, em anexa.
- d) mesmas, anexas.
- e) mesmos, em anexos.

## É hora de produzir

### Antes de começar a escrever

Como você sabe, os textos jornalísticos em geral cumprem funções muito importantes para a sociedade: eles informam as pessoas sobre fatos importantes, ajudam a construir opiniões, alertam sobre problemas que estão à nossa volta. Exatamente como fazem os textos que você vai ler agora, antes de começar a escrever o seu. Depois da leitura, responda à proposta. Você será diretor de redação por um dia!



1. O Texto 1 é um exemplo de:
- a) Editorial.
  - b) Reportagem.
  - c) Notícia.
  - d) Artigo de divulgação científica.
  - e) Artigo de opinião.
2. Podemos definir o Texto 2 como um(a):
- a) Charge.
  - b) Cartum.
  - c) Tirinha.
  - d) Notícia.
  - e) História em quadrinhos.
3. No Texto 2, há um balão de fala ligado à personagem representada. Composta por um símbolo, essa fala indica que a personagem:
- a) Está compartilhando a notícia lida com outros usuários da rede.
  - b) Avaliou de forma positiva a postagem lida.
  - c) Não tem interesse em influenciar o comportamento de outros usuários.
  - d) Procura alertar os usuários para o risco de usar o telefone enquanto dirige.
  - e) Discordou da notícia lida.

## A escrita em foco

### Uso de sc, sç e xc

Os dígrafos, como você provavelmente se lembra, são pares de letras que utilizamos na tentativa de representar um som. Observe.

descer    desço    exceder

Nesses exemplos, os pares de letras destacados são dígrafos, pois representam um único som. Além disso, observe que, nas três palavras, esse som é o mesmo: os dígrafos sc, sç e xc representam um mesmo fonema.

## A escrita em questão

1. A principal diferença entre o encontro consonantal e o dígrafo é que o primeiro está relacionado a uma **sequência** de dois ou mais fonemas, enquanto o segundo é uma sequência de duas letras para representar apenas um fonema. Sabendo disso, indique a alternativa em que todas as palavras apresentam encontro consonantal.  
a) Acessível – pacto – gentil.  
b) Passatempo – vitória – hospitalidade.  
c) Trator – ferro – exceção.  
d) Manto – atender – fabricar.  
 e) Alegria – biblioteca – prato.
2. Agora, analise as palavras a seguir e, de acordo com as informações que acabamos de ver, assinale a alternativa em que todas as palavras possuem dígrafos e nenhum encontro consonantal.  
a) Prateleira, aquilo, queixa.  
 b) Desça, pássaro, descendência.  
c) Assassino, trator, correto.  
d) Exceto, crescer, crença.  
e) Queijo, compreenderam, exceder.
3. Indique as palavras em que o par **sc** forma dígrafo:

crescente – escada – descendente – máscara – escova – escola –  
ascensorista – mesclado – escrever – escuro – escutar – frescor –  
discípulo – consciente – ascendente

Crescente, descendente, discípulo, ascendente, ascensorista e consciente.

4. Com base no que você viu na questão anterior, as letras **sc** formam dígrafo antes de quais letras?

Antes de **e** ou **i**.

5. Agora, observe as palavras deste outro quadro:

nasça - desça - desço - rejuvenesço

Antes de quais letras o par **sç** forma dígrafo?

Antes de **a** ou **o**.

6. Escreva exemplos de palavras em que as letras **xc** têm o som de **sc**, como em crescer.

Sugestões: **excedente, excesso, exceção, excelente.**

7. A lacuna deve ser preenchida com **sc**, formando um dígrafo, em:

- a) De\_\_a.
- b) Flore\_\_a.
- c) Di\_\_ar.
- d) De\_\_ida.
- e) E\_\_urecer.

8. Nos itens a seguir, a lacuna deve ser preenchida com **sç** em:

- a) De\_\_a.
- b) Flore\_\_er.
- c) De\_\_rever.
- d) Adorme\_\_a.
- e) E\_\_urecer.

9. Há desvio de ortografia em:

- a) Ela já está bem crescida.
- b) Mau a rosa floresceu já foi colhida.
- c) Por que você não quer descer?
- d) Seus ascendentes eram homens maus?
- e) A sua consciência está pesada por quê?

10. Assinale o item que **não** apresenta desvio da norma culta.

- a) Aquela onça é meia traiçoeira.
- b) Elas estão bastantes preocupadas com o pouco crescimento das vendas.
- c) Eles mesmo desceram para abrir a porta.
- d) A própria psicóloga ficou meio preocupada com o subconsciente do homem que atendeu pela manhã.
- e) Faziam vários anos que ele planejava conquistar um cargo melhor, para acender socialmente